

# «Кащей Бессмертный» МОГ СТАТЬ СОВЕТСКИМ «ВЛАСТЕЛИНОМ КОЛЕЦ»

*В селе Озерки Тальменского района отметили 60-летний юбилей фильма Александра Роу. Именно здесь в 1943 году проходили съемки фильма*

«Кащей Бессмертный» - третий фильм-сказка Александра Роу, и, пожалуй, самый сложный по съемкам. Снимать фильм начали в 1943 году, а задумали - в 1941, в самом начале войны.

- Первое название фильма - «Смерть Кащея», - рассказывает один из организаторов праздника Елена Новоселова. - Потому Роу поменяли название, неизвестно. Хотя съска на фашистских захватчиков идет по всему фильму. Вспомните, начиная, когда на мирную деревню нападают кащеевы слуги. У них даже головы рогатые, как у старых немецких шлемов.

Фильм вышел на экраны, как и задумывал Александр Роу, 9 мая сорок пятого года. В День Победы. Но мало кто знает, что до этого фильмы уже показывали на большом экране. И первыми зрителями были актеры. Причем актеры из массовки - наши земляки из села Озерки.

## Столяров и Роу жили в детдоме

Почему для съемок выбрали Алтай, сейчас сказать трудно. Скорее всего, именно наш край больше всего напомнил Александру Роу среднюю полосу России с ее голубыми озерами и березовыми рощами.

Всё войско  
Кащея -  
алтайские  
подростки.

- Первыми приехали Роу, Столяров и еще несколько человек из съемочной группы, - продолжает рассказ Елена Викторовна. - Это было в середине августа. Старики рассказывали, что они обошли все леса в округе, но место выбрали возле самой деревни. На берегу озера Большое Займище. Это напротив Озерок. В сентябре приехали рабочие и начали строить деревню, которой

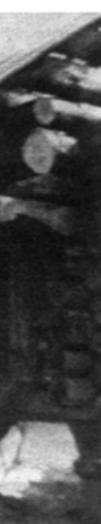
река озера так и называют «Кашейкой». В середине сентября приехала осталенная съемочная группа. И работа за-кипела.

- Всего было три профессиональных актера, - делится воспоминаниями жительница Озерок Людмила Александровна Родина, снимавшаяся в массовке «Кащея», - Сергей Столяров (Никита Кожемяка), Галина Григорьева (Марья Моревна) и Иван Рыжков (Парень-весельчак).

Сам Кащей - Георгий Милляр

- не приехал. По сценарию, он на Руси не появлялся. Жили актеры в детдоме вместе с нами. Галине Григорьевой выделили отдельное помещение, а мужчины жили в большой комнате. Остальных расселили по домам. Массовку набирали из наших земляков.

- Мне сразу предложили роль Кащеевы воина, - вспоминает Иван Романович Помазенко. - Мужиков тогда в деревне почти не было, и мне, 17-летнему парню, вместе с друзьями пришлось под-



Эту сцену  
снимали в бору,  
в нескольких  
километрах  
от села Озерки.

было суждено погибнуть в отне кащеевых полчищ. Все декорации были деревянные: попыхала деревня... Кстати, с тех пор тут бе-



Людмила  
Александровна  
Родина снималась  
в фильме молодой  
девушкой.

живать всю деревню. До сих пор вспоминаю, как жалко было огонь на такую красоту пускать.

Еще Иван Романович рассказал, как однажды Сергей Столяров набрал в лесу целую корзину грибов, и его мать наложила большую сковородку для всей съемочной группы.

- Ребята верили, что Столяров - настоящий богатырь, - вспоминает Иван Романович. - Высокий, белокурый, голос зычный. Ребяташки за ним толпами бегали. Молоко и продукты постоянно таскали на съемочную площадку. Еще помню, что белого коня искали очень долго, потом взяли жеребца у тогдашнего начальника Озерского лесхоза.

В 44-м «войн Кащея» Иван Романович ушел на фронт. После ранения ему ампутировали обе ноги. Людмила Александровна всю жизнь проработала в школе. Сейчас она на пенсии, ведет у ребятишек кружок рисования.

## Для фильма сожгли гектар пшеницы

В Озерках съемкишли месяц: с конца августа до начала октября. За это время успели отснять чуть больше половины фильма, осталальное снимали в Средней Азии. Но самые эффектные кадры были сняты все же на Алтае.

- По сценарию нужно было подожечь пшеничное поле, - продолжает рассказ Елена Викторовна. - Вы представляете, в военное время... спалить пшеничное поле?! С трудом Роу добился разрешения в Барнауле. Но большие одного гектара жечь не дали, так что снимали одним дублем сразу с трех камер.

Это был один из последних съемочных дней. На улице стояло бабье лето. Все фрагменты были отсняты, осталась только сцена пожара.

- Роу с самого утра бегал, как заведенный, - вспоминают актеры. - Понимал, что второй раз ему не дадут построить еще одну деревню и поджечь пшеницу. Нас гоняли - репетировали бегство, но все равно все произошло очень неожиданно. Налетели парни на конях (переодетые в чертей) и начали все поджигать. А мы - девки в нарядах, бегаем. Позабыли, что делать-то надо! Но Роу похвалил - все получилось очень здорово.

## Для съемок строили церковь

Конечно же, в фильм вошли не все, что отснял Александр Роу. На берегу озера недалеко от бугафорской деревенки построили церковь. В фильме ее показывают только один раз - на общем плане пожара, но все старики в один голос утверждают, что еще их бабушки переодевали в старинные одежды и приводили в церковь, где они молились за Русь Светлу.

- Я думал, что эти кадры не поставили по идеологическим соображениям, - заканчивает свой рассказ Елена Викторовна. - К 65-летию фильма мечтаем достать из архива эти кадры.

Праздник стал общим для всех. Ведь не каждое село может похвастаться тем, что великий режиссер снимал в нем любимую несколькими поколениями сказку. Только с каждым годом все меньше и меньше остается живых участников съемок. Кстати, из актеров, исполнявших в «Кащея» главные роли, до сих пор жив только Парень-весельчак Иван Рыжков.

Вячеслав МАРКОВ.  
Фото Павла ТОРХОВА  
и из архива музея средней  
школы села Озерки.